

februari  
2012  
nr. 5

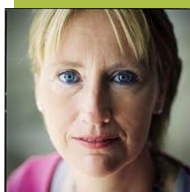
# Nieuwsbrief van de Mediatheek

Uden's  
College

VMBO

M. du Maine©

## Mijn favoriet



Door Simone van der Vlugt

Van de enorme stapel 'nog te lezen boeken' besloot ik vlak voordat ik aan mijn huidige boek begon het nieuwe boek van S.J. Watson *Voor ik ga slapen* open te slaan.

Dit bleek een leuke surprise. Het boek is erg goed geschreven en er zitten een aantal verrassende wendingen in het plot.

Het gaat over een vrouw die iedere dag wakker wordt en haar geheugen kwijt is. Met zo'n verhaallijn en hoofdpersoon kun je als schrijver alle kanten op.

Ik betrap mezelf dan ook dat ik ga zitten denken hoe ik het zou doen. Welke keuzes maakt Watson en waarom? Ik ben wat dat betreft ook echt een liefhebber van het thrillergenre, ik ben altijd op zoek naar hints die de volgende plotwending aankondigen."



In deze rubriek vertelt een leerling of docent in het kort over hun favoriete boek of schrijver. Of je ziet een **leestip** van een bekende schrijver.

Dit boek kun je lenen in de Openbare Bibliotheek

## FFFFRaadsel

Oplossing van het raadsel van december: Met onverschillige willekeur te werk gaan; 'maar wat doen', in gebruik geraakt nadat de schilder Karel Appel zijn schilderkunst omschreef met: 'Ik rotzooi maar wat aan'.

Op dit raadsel hebben 11 leerlingen een oplossing ingestuurd.

De winnares is: Sanne Hilhorst (K2e-art).

Yarnick v.d. Linden (K2e-art) krijgt een troostprijs.

alleen voor leerlingen van het UC-VMBO

Raad eens wat er met deze uitdrukking bedoeld wordt:

Hij loopt met een vork in zijn zak

Je kunt winnen:

De onovertroffen enige echte Udens College Zak(led)lamp

Stuur je oplossing naar: [m.dumaine@udenscollege.nl](mailto:m.dumaine@udenscollege.nl)

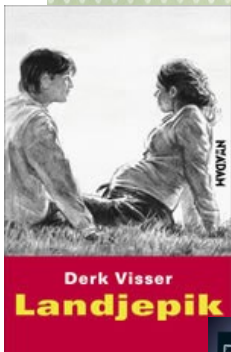


# OPMERKELIJK:

Loren Frank, wetenschappelijk medewerkster van de vakgroep Fysiologie van de universiteit van Californië in San Francisco

Hoe meer er ge-e-mailed, getwitterd, berichten op Facebook worden gezet en blogs worden gelezen, hoe dommer men wordt. Door de komst van steeds slimmere mobiele technieken zijn veel mensen altijd en overal online. In de rij voor de kassa, tijdens het trainen in het fitnesscentrum, in de lift, tijdens vergaderingen: overal zie je mensen bezig met digitale media. Er zijn legio mogelijkheden om elk verloren moment nuttig of interessant te maken. Maar er is een keerzijde. De wetenschap heeft een onverwacht neveneffect ontdekt: hoe groter de digitale input, hoe minder tijd de hersenen krijgen om informatie te verwerken, te leren en creatief na te denken. Met andere woorden: we hebben informatiestilte nodig om op nieuwe inzichten en nieuwe ideeën te komen. 'Het staat wel vast dat op stille momenten pas opgedane ervaringen in de hersenen worden gecontroleerd, vastgelegd en in het langetermijngeheugen opgeslagen', vertelde Loren. Digitale stilte is goed voor de hersenen en de gedrukte media laten ruimte voor reflectie. (Bron: tijdschrift 'Ode')

## Aanwinsten in de mediatheek



Drie opmerkelijke boeken sieren sinds een week de boekenplank in de mediatheek. Allemaal van de schrijver **Derk Visser**, schrijver van jeugdromans die zich afspelen aan de rand van de samenleving. Zijn hoofdfiguren groeien op in een kansloos milieu, en zijn niet in staat zich daaraan te onttrekken. Zijn verhalen worden rauw en realistisch genoemd.

### LANDJEPIK:

De 15-jarige Ana uit Kosovo (ik-figuur) wordt ten huwelijk gevraagd door een Turkse jongen, Evren. Het kind dat ze draagt in haar zwangere buik is ook zijn kind, zegt hij. Ana weigert aanvankelijk met Evren te praten, maar als ze merkt dat hij echt verliefd is op haar en bovendien een auto heeft, gaat ze toch met hem mee. Ze wil weg uit Nederland, waar ze zich onbegrepen en ongelukkig voelt. Al snel gaat het mis, en hebben ze geen andere keuze meer dan te vluchten.

### PATATJE OORLOG:

Joy en Kelly zijn 14 en hartsvriendinnen. Vaak is het leven leuk, maar niet altijd. Zo hebben Kelly's ouders geen geweldige huwelijk. Haar ouders maken veel ruzie, haar vader slaapt dan in de auto en haar moeder heeft relaties met andere mannen. Joys broertje is dood. Hij is in zee verdronken terwijl zij een patatje oorlog haalde. Een ik-verhaal, geschreven vanuit Joy, waarin sfeer en emoties een belangrijke plaats innemen.

### PRIKKELDRAAD:

De 15-jarige Chelsea woont in een heel gewone wijk in een grote stad. Het café van haar vader ging na het rookverbod failliet en haar ouders maken veel ruzie. Ze is jaloers op haar zus Jewel die overal beter in lijkt te zijn. In het gezin van haar vriendin Jennifer zijn ook de nodige problemen. Dan gebeurt er ook nog een ernstig ongeluk. Gelukkig is daar Mickey, die een groot zangtalent in Chelsea ziet.



### Actueel

#### Handig:

zoekpagina voor MBO opleidingen (ROC)

<http://www.roc.nl/default.php?fr=opl&type=MBO>

#### Ook handig:

De evenementenkalender van Uden:

<http://www.udenuitdekunst.nl/html/evenemen->



### SLAPENDE LEDEMATEN-

Het verdoofde of prikkelen- de gevoel wordt **niet** veroorzaakt door een geblokkeerde ader. Het laatste is wel degelijk schadelijk en

kan tot koudvuur leiden, waarbij lichaamsdelen afsterven. De hoofdschuldige bij een slapend been is een **afgeknelde zenuw**. Door bijvoorbeeld de benen over elkaar te slaan, kan de kuitbeenzenuw afgeknelde raken. Dit levert tijdelijk wat ongemak op, in extreme gevallen zelfs gedurende enkele dagen. Maar het zorgt nooit voor blijvende schade.

(bron: Quest oktober 2011)